

# کا کوشاہ سے جاوید احمد غامدی بننے کا سفر

## کاوش محمد مدرس علی راؤ

عرب کا ایک قبیلہ "غامدی" جو کہ یمن، سعودی عرب، امارات اور امان میں آباد ہے۔ لیکن پاکستان ساہیوال میں یہ "غامدی" کیسے آگیا؟ یہ ایک دلچسپ سوال ہے۔ لفظ غامد اور غامدی پر تاریخی تبصرہ کرنے سے پہلے ہم آپ کے سامنے "جاوید احمد غامدی صاحب" کے نام اور نسبت کی حقیقت واضح کر دیں تاکہ بات صحیح میں آسان ہو جائے۔

غامدی صاحب کی کتاب مقامات کے صفحہ 15 کے مطابق انکے والد کے پیر صاحب نے انکا نام "کا کوشاہ" تجویز کیا۔ چھوٹی خالہ نے "شفیق" اور بڑی خالہ نے "کا کا محمد" نام تجویز کیا۔ یہ بزرگ حضرات جب تک زندہ رہے اس وقت تک یہ لوگ اپنے اپنے پسندیدہ ناموں سے انہیں پکارتے رہے۔

(ملاحظہ فرمائیں مقامات طبع سوم جولائی 2014 صفحہ 15)

1

### میرانام

میرے نام کا معاملہ بھی میں ہے۔ والدہ کو "جاوید" پیش کرتا۔ پیغمبر اُن کے بعد والد اپنے شش سویں دعا کرنے کے لیے اکر گئے تو انہوں نے فرمایا: اس کا نام ہم درویشوں کے طریقہ پر ہونا چاہیے۔ اسے "کا کوشاہ" کیا کرو۔ میں وکیروں کو باشہ اس کے پاس یا زمدان حاضر ہوں گے۔ میری چھوٹی خالہ بر سون والد کے پاس رہی تھیں۔ والد اور والدہ درویشوں ان سے بہت محبت کرتے تھے۔ ان کے ایک بیٹے مجھ سے تین بار بڑے تھے جن کا نام انھوں نے "شفیق" رکھا تھا۔ اس کی مناسبت سے انہیں اصرار تھا کہ میرانام "شفیق" رکھا جائے۔ وہ اس کے سوا کوئی دروسا نام قبول کرنے کے لیے تیار نہ تھیں۔ اس کے کچھ دنوں بعد بڑی خالہ بیکھنے کے لیے آئیں تو انہوں نے فرمایا: میں نے تو پہلے سے اس کا نام "کا کا محمد" رکھا ہوا ہے۔ اب کیا کیا جائے؟ میرے گھر والوں نے اس کا آسان حل یہ تلاش کیا کہ تمام نام قبول کر لیے۔ چنانچہ یہ بزرگ جب تک زندہ رہے، مجھے پی پسند کے ناموں سے پکارتے رہے۔

جاوید احمد غامدی

مقامات

المورد

اور علم و تحقیق

مقامات ۱۵

سکول میں جناب "شفیق" نام سے رجسٹرڈ ہوئے۔ شعور کی عمر کو پہنچنے کے بعد والدہ کے رکھے ہوئے نام "جاوید" کو بطور تخلص شامل کر کے "شفیق احمد جاوید" رکھ لیا۔ پھر کانج کے زمانے میں موصوف "جاوید احمد" کے نام سے مشہور ہو گئے۔

(ملاحظہ فرمائیں مقامات طبع سوم جولائی 2014 صفحہ 16)

2

مدرسہ میں داشٹے کا دت ایسا تو والہ موہو نہ تھے۔ اس زمانے میں بعض اوقات وہ مہینوں کے لیے اپنے شیخ کی خانقاہ کوٹی مغلas پلے جاتے تھے۔ ان کے ایک عزیز دوست تھے جنہیں ہم چھا کتے تھے۔ والدکی عدم موجودگی میں وہ مجھے داخل کرنے گئے۔ مجھے لیے اسی اسکول کا انتساب کیا گیا جس میں میرے خالہ رزا جہانی رفیق پڑھتے تھے۔ نام الحکایت وقت چھانے مدد سے پوچھتا تو میں نے سارے نام بتا دیے۔ وہ حکمت پر بیشان ہوئے کہ فیصلہ کس طرح کیا جائے اُنھیں نے مرفق کی طرف دیکھا تو اس نے کہا: ہمارے گھر میں تو میں تو میں۔ شفیق ہی کہتے ہیں۔ چھانے چند گھنون کے لیے تو قلب کیا اور پھر بیکی نام اسکل کے گھر میں درن کرایا۔ میں جب شورور کی عرب کو پہنچا تو تجھے والدکا رکھا جاؤ نام زیادہ پسند آیا لیکن اب اسکل کے رسم کا کیا کیا جائے۔ ایک استاد محمد صادق صاحب سے باشکتو اُنھوں نے فرمایا: اسی سر طے پر امام تہذیب کرنا تو مشکل ہو گا۔ تھیس شعر کہنے کا شوق ہے۔ میری جو گھر ہے جو یہی ہے کہ چاہیدے لسکر کرو۔ میں حشرانا مہم۔ شفیق احمد جاودہ۔ لکھ دیتا ہوں۔ تھیس۔ شفیق پسند نہیں تو اپنا قلمی نام ”جاودہ احمد“ پھر کہ کہتے ہو مجھے یہ تجویز پسند آئی۔ دوست اب اپنے لیے ”جاودہ احمد“ کے نام سے پار کرتے تھے۔ چنانچہ کاغذ کے زمانے سے اسی نام کی شہرت ہو گئی بعد میں شناختی کاڑا اور پا سپورٹ وغیرہ بننے کا موقع آیا تو پوت جگد بیکی نام لکھا گیا۔

میں غالباً تویں جماعت میں تھا اسے ایک پوچھنگی زاد جہانی کی شادی میں

جاوید احمد غامدی

مَقَامَاتٌ

الموارد

اداره علم و تحقیق

11

نسبتوں کے حوالے سے جناب کے ذہن میں "داودی، جنیدی، نوری اور مصلحی کی نسبتیں ذہن میں آتی رہیں۔

(ملاحظہ فرمائیں مقامات طبع سوم جولائی 2014 صفحہ 17، 18)

3

خواہ جنی کو یہ نیست دادا سے ہو۔ پچھے جو پکھن چکا تھا، اس کی بنا پر اب  
بھرے لیے وہی آپنیں تھے۔ میں ان سے ثابت کے لیے جو ملتا تھا ”توڑی“ اور  
”صلی“ کا لفاظ دہن میں ایسے حجت تھے، مگر ورنہ انھیں قول کرنے کے لیے تھار  
جنہیں بخواہ تھا۔ ایسی تھیں میں تھا کہ دو بڑے گھر مارے باہم بہان ہوئے۔ والد  
کا عمدہ عمل تھا کہ بارہ بیٹیوں کے لیے سالانی قیدیں فرمیں، الحداہ در سیاہی میں کوئی ہے  
بہان بخیر برائی تھے۔ یہاں کی ای طرف آئے۔ ان میں سے ایک الدک کے چور  
بھائی تھا مام رسویل اور دوسروں کے نوں عام اور سیاہی تھے جن کا نام مسعود رضا تھا۔  
اوٹی خدا چھٹا کھا تھا۔ انھوں نے اپنے خلیل کی لہب ”ملی بخوبی“ پرے ما تھو  
تھی تھی۔ دو اسے نتھے اور اس کی شرمن، وضاحت میں صوف کے اسرار  
رسویل بیان کرتے تھے۔ حکم اور مدد اس کا بڑی سمجھی عرب جائی کی تاریخ تھے۔  
دو اس کے اوقات و اللہ علیع تھے۔ میں ان بڑوں کی بخوبی میں بختی  
اور بڑی بولی پڑھنے کا سچانگان کی سچانگان کی سچانگان تھا۔ عبدالحصاب نے ایک بچوں  
میں کوئی تھک نہیں کیا کہ بخ دعاء کے الہا اینہ صدیوں پہلے کسی  
معاملے پر پودا اور اس طرح اصلاح احوال کی کوشش کی تھی۔ چنانچہ ایسا بخ اُس  
”عامر“ کا بکار بیا۔ مجھے خدا کی ای اس نتھے غایبی کا بکار تھا۔

ڈوچ و شوق

مکرات کے لیے ابہر آیا۔ یہاں میکھلی مریض کی پورہ درون کیک بڑے پیچے گامی طبقے  
خان صاحب کے ساتھ رہنے کا موقع ملا۔ اُنہیں اپتے والہ اور جیرے دادا اور اُنہاں  
ساتھی کی عدالت بھی رہا۔ وہ بھائیان کے قدر سنا تھا اور اس  
حکم کو کہا گیا۔ دادا کیک میٹھتے سے جانے جاتے ہے۔ اُن  
لئے، خاتونی اور انہی کی وجہ سے لوگ اپنے چھوڑے پہنچانے کے لیے ان کی حدود  
بیوی کرنے اور ان کا پورہ نہیں لیتے۔ تھے ان کی باقی تھیں تھے بعد سے حداست کی دلیل  
یہاں اتنا چشمی تھا کہ میر برق اکابر کے میں بیوی، یہاں تک کہیں اُن

اس موقع پر نہادن کے لیے دوسرے بار بھی اور بھیون کے لیے دوسری کامیابی ملے۔ اس موقع پر نہادن کے لیے دوسرے بار بھی اور بھیون کے لیے دوسری کامیابی ملے۔ اس موقع پر نہادن کے لیے دوسرے بار بھی اور بھیون کے لیے دوسری کامیابی ملے۔ اس موقع پر نہادن کے لیے دوسرے بار بھی اور بھیون کے لیے دوسری کامیابی ملے۔

اسی دوران انہوں نے زمانہ جاہلیت کے ایک شخص کی کہانی سنی۔ جس میں دو گروہوں کے درمیان اختلاف کے معاملے پر پردہ ڈال کر ایک شخص نے اصلاح کی کوشش کی۔ تو اس اصلاح کروانے والے شخص کو "غامد" کا لقب دیا گیا جس کے بعد اس شخص کی اولادی نسبت سے "غامدی" کہلاتی۔

(ملاحظہ فرمائیں مقامات طبع سوم جولائی 2014 صفحہ 18)

**جاوید احمد نفادی**

# مقامات

المورد

ادارہ علم و تحقیق

**4**

خواہش تھی کہ یہ بہت دادا سے ہو۔ چنان سے جو پکوں چکا تھا، اس کی بنا پر اب میرے لیے وہی آئندیں تھے۔ میں ان سے بہت کے لیے سچا تو "نوری" اور "صلحی" کے لفاظ وہیں میں آتے تھے، جنہیں وقت اپنی قبول کرنے کے لیے تیار نہیں ہوتا تھا۔ اسی جس میں تھا کہ دو بزرگ ہمارے ہاں ہمایاں ہوئے۔ والد کا معمول تھا کہ بہادرین کے لیے سیلانی فتحی دل، اطہار اور سیدن کو پانچے ہاں ہمایاں ٹھیک رکھتے۔ یہ لوگ اسی طرح آئے۔ ان میں سے والد کے بھر بھائی نلام رسول و خلیل اور دوسرے کوئی عام اور مشینی تھے جن کا نام عبد اللہ تھا۔ وحشی بہت ایک کتاب تھے، انہوں نے اسے شیخ کی کتاب "مللی بخش" اپنے ہاتھ سے لکھی تھی۔ وہ اسے طارت اور ایسی تھی، وفا و حادث میں تھوڑے کے اسرازو رو موزیک کرتے تھے۔ میراں الحسینی دل پھری عرب جاپی کی رخ تھے۔ وہ اس کے وفا و حادث والد و عاشر تھے۔ میں ان بزرگوں کی جس میں گھنٹوں پیش کیا گیا تھا۔ اس کے ساتھ ان کی یادیں مختصر تھیں۔ عز الدلہ صاحب نے انہی بخاں میں کوئی تقدیر نہیں ہوتی تھی۔ بیان کیا کہ یونیورسٹی کے ایسا آپ نے صد یوں سلسلے کی معاشرے پر پرداز اور اس طبق اصلاح احوال کی کوشش کی تھی۔ چنانچہ اسی بنا پر اپنی "غامد" کا لقب دیا گیا اور "غامد الامر" کے لفاظ اس کے بعد مرتبی اور حادث میں اصلاح الامر کے تھیں استعمال ہوئے۔ انہوں نے تباہی کی قیمتی جزویہ ہمارے عرب میں ای بہت سے غامدی کہلاتا ہے۔ مخفی راز ایوال ہوا کہ یہی کام تو میرے دادا کرتے مقامات ۱۸

اس واقعہ کی بنا پر کا کوشہ، شفیق، کا کا محمد، شفیق احمد جاوید، جاوید احمد، داؤدی، جنیدی، نوری اور مصلح جیسی نام اور نسبتیں رکھنے والے شخص نے غامدی بننے کا فیصلہ کر لیا۔

(ملاحظہ فرمائیں مقامات طبع سوم جولائی 2014 صفحہ 19)

**جاوید احمد نفادی**

# مقامات

المورد

ادارہ علم و تحقیق

**5**

تھے۔ اس کے لیے یہ تجھے علم میں آتی تھے صدرست بھی۔ والد سے ذکر ہو تو انہوں نے بھی پہنچا کیا۔ میں ملک سایہ ہاں کے جنریں بھی اعلیٰ میں رہتا تھا، وہاں اس طبق کام بڑا تھا، اس لیے میں اسے لکھتے تو بہت بعد میں شروع کیا تھا ان ای رون یہ میں کیا کہ یہ لفاظ میرے نام کا حصہ ہے۔

میں تو جسے بھتی ہے کہ کس چیزے میں مولود اور فوج و فیض جن کی وجہ میں حاصل کر لیتھی۔ وادا کے ساتھ بہت کے لیے یہ لفاظ جائز ہے تو فوٹی تھے اس وقت، اسے میں آن بھی لفاظوں میں بیان کیا تھا۔ اس طبق بہت بڑا تھا۔ اس بڑی سے بڑی باتیں دی دیاں تھیں اور اس کا کوئی ایجاد یا ایجادی نہیں۔ ایک بڑی باتیں دی دیاں تھیں اور اس کی وجہ تھی:

چیزیں ہر کس ساتھ کس قدر تھیں کی وجہ تھیں:

اب رہنگی ہیں قصہ محمد خاں میں

\* اس کے بعد وقت کی تائیں رکھیں تو اس کی تقدیر بھوئی۔ چنانچہ "قرب الامر" میں ہے:

(غامد) ابو قبلہ نسبت الیها غامدیوں، وغیرہ، ہو غامد واسمه عمرو و لقب  
بے اسلامہ اور اکان بین قوہ۔

مقامات ۱۹

قارئین کرام! اب ہم آپ کے سامنے تاریخ کی روشنی میں لفظ "غامد" اور "غامدی" کا تاریخی پس منظر پیش کریں گے۔ اس کے بعد کا کوشش صاحب کے غامدی بننے کا علمی موازنہ پیش کریں گے۔

غامد اور غامدی کی تاریخ کے حوالے سے ملاحظہ فرمائیں۔

☆)كتاب الباب في تهذيب الانساب

☆(كتاب الانسان للسمعاني)

☆ (كتاب طبقات الکبریٰ، ابن سعد)

**نوت:** ان سب کی تحقیق آپ و کی پیدیاپر مکمل دیکھ سکتے ہیں اور اس پر آپ کو تمام کتب تاریخ کے حوالہ جات بھی مل جائیں گے یہاں پر اختصار کی وجہ سے ان تمام کو بیان نہیں کیا گیا البتہ ساتھ و کی پیدیا کا سکین ضرور لگایا گیا ہے۔

(ملاحظہ فرما تھا سیکھیں نمبر 7)

زمانہ جاہلیت میں یمن کے ایک شخص عمر بن عبد اللہ نے تمیر قبیلے میں کسی جھگڑے کے معاملات کو چھپا کر انہیں بڑے فساد سے بچالیا۔ قبیلے کے سربراہ نے اس شخص کے اس کارنامہ پر اس کو "غامد" کا لقب دیا جس کی وجہ سے اس شخص کی اولاد اور اس کا سارا قبیلہ "غامدی" کہلا یا۔ جبکہ پاکستان کے جانب "جاویدا حمد غامدی صاحب" ناہی اس قبیلے کے ہیں اور ناہی یہ غامدیا غامدی کا لقب انہیں کسی بھی سربراہ نے انہیں دیا بلکہ موصوف نے یہ لفظ خود ہی کسی کے لیے وضع کیا اور خود ہی اسکی نسبت اپنی طرف کر کے خود کو "غامدی" کہلوانے لگ گئے۔ اس قبیلہ کا وفد بھی آیے صلی اللہ علیہ والہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا تھا۔

یمن کے اس شخص "غامد" کی ساری اولاد غامدی کہلائی اور پھر اس طرح غامدی قبیلہ متعارف ہوا۔ جبکہ "جاوید احمد غامدی صاحب" نے اپنے خاندان کیسی شخص کو "غامد" کہ را پنے آپ کو اس کی طرف منسوب کیا اور اپنی نسبت "غامدی" بنائی۔ تو اب سوال یہ ہے کہ کیا "اس شخص کی اولاد اور خود جاوید احمد غامدی صاحب کے باقی خاندان نے بھی خود کو غامدی کہلوایا؟ اور یہ غامدی نسبت اپنائی؟؟؟

اگر ایسا نہیں ہوا تو پھر جاوید احمد غامدی صاحب کا یمن کے اس قبیلہ پر قیاس کر کے خود کو غامدی کہنا کیسے درست ہو سکتا ہے؟ اس شخص غامد کی اولاد اور اس کے قبیلہ کی آبادی قریباً 70 لاکھ کے قریب ہے جبکہ پاکستان کے غامدی صاحب اکیلے ہی شخص ہیں جو غامدی کہلانے جاتے ہیں۔

یہ لفظ "غامدی" اگر اپنے معنوی مفہوم کے اعتبار سے درست تھا تو پھر "جاوید احمد غامدی صاحب" کو اس لفظ کو اپنے ہی علاقے میں متعارف کروانے میں پچکچا ہٹ کیوں محسوس ہوئی؟ اور اس ماحول سے نکل کر جناب نے لاہور میں آکر اس نسبت کا اظہار کیا اور پھر غامدی نسبت استعمال کی۔ آخر اس نسبت کو اپنے علاقے میں چھپانا اور وہاں سے باہر جا کر اسے متعارف کروانا یہ سب کس وجہ سے تھا؟

غامدی صاحب اپنی کتاب مقامات کے صفحہ 19 پر لفظ غامدی کی بابت لکھتے ہیں کہ۔۔۔ "صلع سا ہیوال کے جس دیہاتی ماحول میں رہتا تھا وہاں اس طرح کا نام مذاق بن جاتا۔ اس لیے میں نے اسے لکھا۔ وہ بہت بعد میں شروع کیا۔

(ملاحظہ فرمائیں مقامات طبع سوم 2014 صفحہ 19)

**جاوید احمد غامدی**

# مقامات

**المورد**

ادارہ علم و تحقیق

www.al-mawrid.com

۱۹۰۷ء

اس کے اعادت کی تاثیریں، یہ کہیں اس کی تھیں ہوئی۔ جانچ اور قرب امداد میں ہے:

(غامد) اب قبیلہ یہ نسب ایسا غامدیون، وقل: هر غامد و اسمہ عمرو و لقب  
بے اصلاحہ امرًا کان بین قومہ۔

مقامات ۱۹

اب غامدی صاحب اور ان کے سٹوڈنٹس سے ہمارے چند سوالات ہیں کہ---

- 1: کیا اسلام میں صرف معنوی مفہوم کی بنا پر اس طرح اپنا نسب بدل لینا جائز ہے؟ جیسے غامدی صاحب نے بدلا ہے۔
- 2: آرائیں، راجپوت، اعوان وغیرہ برادی کے طور پر مختلف قبائل کے لیے ہمارے معاشرے میں متعارف ہیں۔ تو اگر اب کوئی کہے زائی برادری کا شخص صرف معنوی مفہوم کی بنا پر اپنے آپ کو آرائیں یا راجپوت کہنے لگ جائے تو ہمارے ملک و معاشرے کے قبائلی تعارف کے اعتبار سے کیا ایسا کام درست ہو گا؟
- 4: جو شخص صرف اپنی پسند کی بنا پر اپنے نسب کے ساتھ ایسے کھیل سکتا ہے تو کیا دینی معاملات میں ایسے شخص کی رہنمائی لی جا سکتی ہے؟ کیونکہ اس سے اس کی ذہنی حالت واضح معلوم ہو جاتی ہے۔
- 5: کیا آپ کو یعنی غامدی صاحب کے سٹوڈنٹس کو بھی کبھی کبھی غامدی صاحب کی طرح اللہ تعالیٰ کی طرف سے عطا کردہ خاندانی نسبت پر شرمندگی محسوس ہوئی ہے؟
- 6: اگر کوئی شخص یہ کہے کہ میں اپنے علاقے میں تو آرائیں تھا لیکن لا ہو ریا فلاں جگہ جا کر میں راجپوت بن گیا ہوں۔۔۔ تو کیا اسکا ایسا کہنا درست ہو گا؟

